

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ART-МЕНЕДЖМЕНТА**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической

и учебной работе

Е. И. Скафа

22 апреля 2020 г.



**Рабочая программа учебной дисциплины
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»**

Укрупненная группа направлений подготовки и специальностей	<i>54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</i>
Направление подготовки	<i>54.03.01 Дизайн</i>
Профиль подготовки	<i>Графический дизайн</i>
Образовательная программа	<i>Бакалавриат</i>
Квалификация	<i>Академический бакалавр</i>
Форма обучения	<i>Очная, заочная</i>

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. декана экономического факультета
Полышков Ю. Н.

« 21 » апреля 2020 г.

М.П.



Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии в графическом дизайне» составлена на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом МОН ДНР от 28.09.2016 г. № 988, зарегистрированный в Министерстве юстиции ДНР «18» октября 2016 г. № 1636; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от 10.11.2017 г. (с изменениями, внесенными от 03.05.2019 г. №567); учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн), разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчики:

старший преподаватель кафедры дизайна и art-менеджмента

Гурова Н. А.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры дизайна и art-менеджмента

Протокол № ___ от «8а» 16 апреля 2020 г.

Зав. кафедрой

Трошкин А. В.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией экономического факультета

Протокол № ___ от «8» 20 апреля 2020 года

Председатель УМК

Стрелина Е. Н.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Информационные технологии в графическом дизайне» относится к базовой части профессионального блока образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, *формируемые сопутствующими дисциплинами* (пропедевтика и композиция в графическом дизайне, цветоведение). Данная дисциплина *является основой* для последующих дисциплин – компьютерные технологии в графическом дизайне, портфолио, инфографика, информационные технологии в сфере визуальных коммуникаций, веб-дизайн и анимация, дизайн и рекламные технологии, технологии полиграфии и упаковки, дизайн цифровых публикаций, трехмерное компьютерное моделирование, фотографика и подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн	
Профиль подготовки	Графический дизайн	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	2 (12)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	модульный контроль – 1 сем., экзамен 1 сем.,	экзамен на 1 курсе
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц	6	6
Количество часов	216	216
Год подготовки	1	1
Семестр	1	×
Количество часов		
- лекционных	-	-
- практических, семинарских	-	-
- лабораторных	108	18
- самостоятельной работы	108	198
в т.ч. индивидуальное задание	20	20
Недельное количество часов, т.ч.		
Аудиторных	6	×
самостоятельной работы студента	6	×

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели – изучение основ применения информационных технологий в графическом дизайне, формирование у студентов практических навыков по применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование представления об информационных технологиях;
- овладение навыками получения, хранения, обработки информации с использованием программных средств;

- формирование представления о современных программных средствах обработки графической информации;
- усвоение основ графического оформления компьютерной продукции.

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МОН ДНР от 28.09.2016 г. №988:

а) общекультурных (ОК):

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой

мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);

осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);

б) профессиональных (ПК):

анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);

владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);

разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-4);

в) профессионально-специализированных (ПСК):

способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПСК-2);

проектная деятельность:

способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПСК-3);

способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПСК-4);

информационно-технологическая деятельность:

способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПСК-6).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать понятие информации, методы защиты информации; классификацию информационных технологий и особенности их применения в современном дизайне; состояние и тенденции развития информационных технологий, направления компьютерного дизайна и основы компьютерной графики; технологии поиска, обработки и представления информации; инструментальные средства информационных технологий; особенности и современные средства создания веб-контента;

уметь использовать информационные технологии для поиска, обработки и

представления информации;

владеть практическими навыками поиска, обработки и представления информации с использованием прикладного программного обеспечения и сервисов Интернет.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Дисциплина «Информационные технологии в графическом дизайне» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лабораторные занятия, самостоятельная работа студента.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, блочно-модульное обучение.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к лабораторным занятиям, изучение учебной и методической литературы, подготовку и защиту контрольно-графических работ.

Тематический план дисциплины «Информационные технологии в графическом дизайне»

Темы	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. Современные информационные технологии в дизайне	
Тема 1. Информационные технологии, виды, классификация.	История развития информационных технологий.* Информационные технологии, виды, классификация. Технологии обработки текстовой, звуковой, числовой, графической информации.
Тема 2. Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика.	Аппаратное обеспечение компьютера.* Базовая конфигурация компьютера. Оптимальное аппаратное обеспечение для работы дизайнера. Виды программного обеспечения. Программные средства для работы дизайнера.
Тема 3. Поисковые системы.	Виды поисковых систем, структура и принцип работы поисковых машин. Поиск по ключевым словам. Поиск по каталогу. Расширенный поиск.* Правила составления поисковых запросов.
Тема 4. Подготовка текстовой и электронной документации.	Создание и редактирование текстовой документации. Обработка данных в табличных процессорах. Базы данных и информационные системы.*
Тема 5. Представление цвета в компьютерной графике.	Форматы графических файлов.* Понятие цвета и его характеристики.* Цветовые модели и их виды.
Тема 6 Виды компьютерной графики.	Виды компьютерной графики. Области применения компьютерной графики. *
Тема 7. Технологии создания презентаций.	Подготовка презентаций. Графика и анимация. Графические, мультимедийные и интерактивные компоненты документов и презентаций.* Методы и средства подготовки и воспроизведения электронных документов. Навигация в документе. Понятие об интерактивных изданиях.

Тема 8. Интернет-сервисы.	Сервисы социальных закладок. Блоги. Социальные сети. Облака сервисов.* Сервисы Google.
Содержательный модуль 2. Технологии создания web-страниц	
Тема 9. Особенности и современные средства создания веб-контента.	Язык гипертекстовой разметки текста – HTML. Основные понятия HTML. Синтаксис HTML Текст. Графика и мультимедиа. Ссылки. Фреймы. Формы. Табличная верстка
Тема 10. Технология CSS.	Технология CSS, её версии и поддержка браузерами. Блочная верстка.
Тема 11. HTML-редакторы.	Основы работы с html-редакторами. Создание web-страниц по шаблону.
Тема 12. Интерактивные элементы.	Интерактивные элементы. Навигационная карта.

*- вопросы или темы, выносимые на самостоятельное изучение студентом.

**Структура дисциплины «Информационные технологии в графическом дизайне»
по видам учебной деятельности**

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	В т.ч.					В т.ч.				
	всего	лекции	практические	лабораторные	Самостоятельная работа	всего	лекции	практические	лабораторные	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Современные информационные технологии в дизайне										
Тема 1. Информационные технологии, виды, классификация.	4	0	0	2	2	4	0	0	1	3
Тема 2. Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика.	8	0	0	4	4	8	0	0	1	7
Тема 3. Поисковые системы.	10	0	0	6	4	10	0	0	1	9
Тема 4. Подготовка текстовой и электронной документации.	34	0	0	18	16	34	0	0	1	33
Тема 5. Представление цвета в компьютерной графике.	10	0	0	4	6	10	0	0	1	9
Тема 6. Виды компьютерной графики.	8	0	0	2	6	8	0	0	1	7

Тема 7. Технологии создания презентаций.	20	0	0	12	8	20	0	0	1	19
Тема 8. Интернет-сервисы.	14	0	0	6	8	14	0	0	1	13
Итого по содержательному модулю 1	108	0	0	54	54	108	0	0	8	100
Содержательный модуль 2. Технологии создания web-страниц										
Тема 9. Особенности и современные средства создания веб-контента.	40	0	0	20	20	42	0	0	2	40
Тема 10. Технология CSS.	44	0	0	22	22	44	0	0	4	40
Тема 11. HTML—редакторы.	12	0	0	6	6	12	0	0	2	10
Тема 12. Интерактивные элементы.	12	0	0	6	6	12	0	0	2	10
Итого по содержательному модулю 2	108	0	0	54	54	110	0	0	10	100
Всего по дисциплине за семестр	216	0	0	108	108	216	0	0	18	198

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лабораторных занятий

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
Тема 1. Информационные технологии, виды, классификация.	2
Тема 2. Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика.	4
Тема 3. Поисковые системы.	6
Тема 4. Подготовка текстовой и электронной документации.	18
Тема 5. Представление цвета в компьютерной графике.	4
Тема 6. Виды компьютерной графики.	2
Тема 7. Технологии создания презентаций.	12
Тема 8. Интернет-сервисы.	6
Тема 9. Особенности и современные средства создания веб-контента.	20
Тема 10. Технология CSS.	22
Тема 11. HTML-редакторы.	6
Тема 12. Интерактивные элементы.	6
Всего	108

Планы лабораторных занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: «Методические указания к изучению учебной дисциплины «Информационные технологии в графическом дизайне» / Н.А. Гурова. – Донецк: ГОУ ВПО «ДОННУ». – 2016. – 13 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ef.donnu-support.ru/moodle/course/view?id=860>

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
Тема 1. Информационные технологии, виды, классификация.	2
Тема 2. Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика.	4
Тема 3. Поисковые системы.	4
Тема 4. Подготовка текстовой и электронной документации.	16
Тема 5. Представление цвета в компьютерной графике.	6
Тема 6. Виды компьютерной графики.	6
Тема 7. Технологии создания презентаций.	8
Тема 8. Интернет-сервисы.	8
Тема 9. Особенности и современные средства создания веб-контента.	20
Тема 10. Технология CSS.	22
Тема 11. HTML-редакторы.	6
Тема 12. Интерактивные элементы.	6
Всего	108

Содержание самостоятельной и индивидуальной работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: «Методические указания к изучению учебной дисциплины «Информационные технологии в графическом дизайне» / Н.А. Гурова. – Донецк: ГОУ ВПО «ДОННУ». – 2016. – 13 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ef.donnu-support.ru/moodle/course/view.php?id=860>.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. История развития информационных технологий.
2. Основные черты современных информационных технологий.
3. Информационная инфраструктура.
4. Информационные системы.
5. Программное обеспечение.
6. Конфигурация ПК для графического дизайна.
7. Устройства ввода данных.
8. Информационные технологии перевода изображений и документов в цифровой формат.
9. Сканеры. Типы сканеров, принцип работы. Характеристики.
10. Виды, характеристики мониторов, настройка.
11. Виды и характеристики устройств вывода данных
12. Виды программного обеспечения.
13. Программные средства для работы дизайнера.
14. Представление цвета в компьютерной графике.
15. Цветовые модели.
16. Виды компьютерной графики.
17. Области применения компьютерной графики.
18. Истории и тенденции развития компьютерной графики.
19. Преимущества и недостатки растровой графики.
20. Преимущества и недостатки векторной графики.
21. Особенности 3d графики.
22. Сравнительные характеристики растровой и векторной графики.
23. Структура растровой графики.

24. Структура векторной графики.
25. Основные приемы обработки растровых изображений.
26. Основные приемы работы с векторными изображениями.
27. Способы сжатия изображений.
28. Форматы хранения изображений.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн

Форма обучения: очная, заочная

Семестр: первый

Учебная дисциплина: Информационные технологии в графическом дизайне

Модульная контрольная работа

Вариант № п

1. Основной язык, который используется для кодировки Web-страниц. а) HTML;
 - а) XML;
 - б) PHP;
 - в) VRML.
2. Формат адреса сетевого узла, в котором указывается имя сервера, на котором сохраняется файл, путь к каталогу файла и собственно имя файла. а) URL;
 - а) HTTP;
 - б) FTP;
 - в) UFO.
3. Всемирная Паутина, предназначенная для гипертекстового связывания мультимедиа-документов со всего мира и устанавливающая легкодоступные и независимые от физического размещения документов универсальные информационные связи между ними:
 - а) WWW;
 - б) URL;
 - в) HTML;
 - г) http.
4. Слово или фраза, которую пользователь вводит в форму поиска, когда ищет информацию по интересующей его теме в системе для поиска информации, это ...
 - а) ключевое слово;
 - б) поисковая система;
 - в) словарный запас;
 - г) фразеологический оборот.
5. Интерактивные средства, позволяющие одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, видеофильмами, анимированными графическими образами, текстом, речевым и звуковым сопровождением, это ...
 - а) мультимедийные средства;
 - б) гипертекстовые средства;
 - в) поисковые средства;
 - г) gprs-средства.
6. В каких из перечисленных режимов просмотра нельзя добавить текст на слайд?
 - а) обычный;
 - б) сортировщик слайдов;
 - в) страницы заметок;
 - г) показ слайдов.

7. Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:
- а) прямолинейной;
 - б) фрактальной;
 - в) векторной;
 - г) растровой.
8. Одной из основных функций графического редактора является:
- а) масштабирование изображений;
 - б) хранение кода изображения;
 - в) создание изображений;
 - г) просмотр и вывод содержимого видеопамати.
9. Адрес ячейки в электронных таблицах образуется
- а) масштабирование изображений;
 - б) хранение кода изображения;
 - в) Из номера строки;
10. Какой дескриптор используется для создания изображения на странице?
- а) <table>;
 - б) ;
 - в) <p>;
 - г) <div>.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Максимальная общая сумма баллов, которую может получить студент, успешно выполнив все виды заданий, составляет 20 баллов.

9. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн

Форма обучения: очная, заочная

Семестр: первый

Учебная дисциплина: «Информационные технологии в графическом дизайне»

Экзаменационный билет № n

Теоретическое задание.

1. Конфигурация ПК для графического дизайна
2. Представление цвета в компьютерной графике.

Практическое задание.

Создать HTML-страницу, содержащую объявление / информационно сообщение.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

Максимальная общая сумма баллов, которую может получить студент, успешно выполнив все виды заданий, составляет 40 баллов.

На экзамене студент должен продемонстрировать знание базовых понятий данной дисциплины, продемонстрировать умения работать со средствами создания и редактирования информации.

Теоретическое задание

Максимальная общая сумма баллов, которую получает студент в случае полного правильного ответа на два вопроса составляет 10 баллов.

Студент полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.

Есть все основные положения ответа, но допущены неточности – 7-9 баллов.

Студент полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно. Допускает незначительные неточности в ответе.

Есть отдельные положения ответа, есть ошибки в определениях – 4-6 баллов.

Студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Не более 20 % полного ответа, ошибки – 1-3 балла; нет ответа – 0 баллов.

Практическое задание

Критерии оценивания Экзаменационный просмотр	Шкала оценивания
<ul style="list-style-type: none"> – задание выполнено самостоятельно, в полном объеме; – высокий уровень технических знаний и использование их в практических условиях; – собран, обобщен и проанализирован весь обусловленный темой работы методологический, теоретический, методический материал, на основе которого выполнено задание, правильно сформулированы цели работы; – широко продемонстрированы умения и навыки сбора, систематизации, применения и редактирования текстовой и графической информации. – показана общая грамотность и качество выполнения работы, соблюдены все необходимые требования; – проявлены глубокие и всесторонние знания информационных технологий, продемонстрированы навыки использования специальных компьютерных программ; – студент полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры (самостоятельно составленные); излагает материал последовательно и правильно. 	21-30 баллов
<ul style="list-style-type: none"> – задание выполнено самостоятельно, в полном объеме; – достаточный уровень технических знаний и использование их в практических условиях; – допущены незначительные ошибки в структуре и оформлении работы, неточности при редактировании основополагающих элементов; – собран, обобщен и проанализирован обусловленный темой работы теоретический, методический материал, на основе которого выполнено задание, правильно сформулированы цели работы; – на достаточном уровне продемонстрированы умения и навыки сбора, 	11-20 баллов

<p>систематизации, применения и редактирования текстовой и графической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – показана общая грамотность и качество выполнения работы, соблюдены необходимые требования; – студент полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно. Допускает – незначительные неточности в ответе. 	
<ul style="list-style-type: none"> – задание выполнено не в полном объеме, со значительными нарушениями основных закономерностей и правил композиции, технически неправильно; – в работе продемонстрированы недостаточные знания темы, частично использован необходимый материал; – допущены значительные ошибки в структуре и оформлении работ, нарушена методика выполнения задания; – присутствуют значительные ошибки в методах практического использования специальных компьютерных программ. <p>Ставится, если студент проявляет знание и понимание основных положений данного задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; – не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; – излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. 	1-10 баллов
<ul style="list-style-type: none"> – Работа не выполнена, либо носит откровенно компилятивный характер; – присутствуют критические ошибки в структуре и оформлении работы; – показаны слабые, поверхностные знания по теме; – студент демонстрирует неумение анализировать, систематизировать и применять на практике полученные знания; – студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. 	0 баллов

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Форма контроля – экзамен.

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	5
	Самостоятельная работа	15
	Модульная работа (модульный просмотр)	20
	Итого	40
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	5
	Самостоятельная работа	15
	Итого	20
Экзамен		40
Общий итог		100

Организационно-учебная работа студента в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лабораторных занятий.

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС и ИРС) максимально оценивается в 15 баллов по каждому содержательному модулю. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС и ИРС по дисциплине «Информационные технологии в графическом дизайне»

№ п/п	Тема	СРС	ИРС	Итого по теме
Содержательный модуль 1. Современные информационные технологии в дизайне				
Тема 1. Информационные технологии, виды, классификация		1		1
Тема 2 Поисковые системы		1		1
Тема 3. Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика		1		1
Тема 4. Подготовка текстовой и электронной документации		1		1
Тема 5. Представление цвета в компьютерной графике		1		1
Тема 6. Виды компьютерной графики		1		1
Тема 7. Технологии создания презентаций		1	3	4
Тема 8.		2	3	5

Интернет-сервисы			
<i>Итого по 1 содержательному модулю</i>	9	6	15
Содержательный модуль 2. Технологии создания web-страниц			
Тема 9. Особенности и современные средства создания вебконтента	1	1	2
Тема 10. Технология CSS	1	1	2
Тема 11. HTML-редакторы	1	4	5
Тема 12. Интерактивные элементы	1	5	6
<i>Итого по 2 содержательному модулю</i>	4	11	15
<i>Всего по СРС и ИРС в 1 семестре</i>	13	17	30

Виды заданий по СРС и ИРС

Содержательный модуль 1																	
Современные информационные технологии в дизайне																	
Количество баллов	T1		T2		T3		T4		T5		T6		T7		T8		Итого баллов
	СРС	ИРС	СРС	ИРС	СРС	ИРС	СРС	ИРС	СРС	ИРС	СРС	ИРС	СРС	ИРС	СРС	ИРС	
max	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	10
Содержательный модуль 1																	
Технологии создания web-страниц																	
Количество баллов	T9		T10		T11		T12		Итого баллов								
	СРС	ИРС	СРС	ИРС	СРС	ИРС	СРС	ИРС									
max	2	0,5	2	1	1	1	1	0,5	10								

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лабораторных занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный кабинет с рабочими местами, обеспечивающими выход к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду, сетевым ресурсам Интернет, Wi-Fi и другим библиотечным базам данных.

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Информационные технологии в графическом дизайне», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования экономического факультета ГОУ ВПО «ДонНУ».

13. РЕСУРСЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. *Дистанционный курс* «Информационные технологии в графическом дизайне» для студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн доступен по ссылке на платформе Moodle Центра дистанционного обучения экономического факультета ГОУ ВПО «ДОННУ»: <http://ef.donnu-support.ru/moodle/course/view.php?id=860>.

2. *Облако сервиса mail.ru Гурова Н.А.* <https://cloud.mail.ru/public/4X2j/5KxQ51B4m>.

1. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование основной литературы	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС ДонНУ
1.	Калмыкова, Н. В., Максимова, И. А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие / Н.В Калмыкова, И. А. Максимова. – Издательство «КДУ», 2015. – 155 с.		+
2.	Бондаренко, С. В. Adobe Photoshop CS4 / С. В. Бондаренко, М. Ю. Бондаренко. – Москва [и др.]: Диалектика, 2009. - 313 с. + электрон. опт. диск (CD-ROM).	1	
3.	Жадаев, Б. Adobe Illustrator CS: Офиц. учеб. курс / Ред. Б. Жадаев. – М.: Триумф, 2005. – 496 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).	1	

4.	Ковтанюк, Ю. С. CorelDRAW 11 для дизайнера / Ю.С. Ковтанюк; Под ред. С. В. Соловьяна. – К.: Юниор; М.: ДиаСофтЮП, 2003. – 1040 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).	1	
5.	Кохен, Л. С. Adobe Illustrator CS: Дизайн-лаборатория / Л.С. Кохен. – М.: Триумф, 2005. – 383 с.	1	
6.	Лендер С. Adobe Photoshop CS с нуля: Учеб. пособие / С. Лендер, И. Нечаев. – М.: Лучшие кн., 2005. – 311 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).	1	
7.	Маров, М. Н. 3ds max: Материалы, освещение и визуализация / М.Н. Маров. – СПб. и др.: Питер, 2005. – 474 с. + электрон. опт. диск (CD-ROM).	1	
8.	Миронов, Д. CorelDRAW 10: Учеб. курс / Д. Миронов. – СПб.: Питер, 2001. – 448 с.	1	
9.	Сибрина, Т. П. Adobe Photoshop CS3 на примерах / Т.П. Сибрина. – СПб.: БХВ-Петербург, 2007. – 496 с. + [1] электрон. опт. диск (DVD).	1	
10.	Смолина, М. А. CorelDRAW X3 / М. А. Смолина; [ред. А. В. Слепцов]. – М. и др.: Диалектика, 2007. – 628 с.	1	
11.	Бондаренко, С. В. 3ds max 6: Легкий старт / С. В. Бондаренко, М. Ю. Бондаренко. – М. и др.: Питер, 2005. – 128 с.	1	
12.	Бондаренко, С. В. Adobe Photoshop CS4 / С. В. Бондаренко, М. Ю. Бондаренко. – Москва [и др.]: Диалектика, 2009. – 313 с. + электрон. опт. диск (CD-ROM).	1	
13.	Верстак, В. А. 3ds Max 2008. Секреты мастерства / В. А. Верстак. – Москва [и др.]: Питер, 2008. – 736 с. + 1 электрон. опт. диск (DVD).	1	
			«Университетская библиотека онлайн»
14.	Платонова, Н.С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : учебное пособие : [12+] / Н.С. Платонова. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) : Бином. Лаборатория знаний, 2009. – 152 с. – (Лицей информационных технологий). – [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233203		+
15.	Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. – 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 320 с.: ил. – [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970		+
16.	Третьяк, Т.М. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики : учебное пособие : [12+] / Т.М. Третьяк, Л.А. Анеликова. – Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. – 166 с. – (Элективный курс. Профильное обучение). – [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227181		+
	– 170 с. – (Дизайн и общество).		
Наименований дополнительной литературы: 6		6 печатных экземпляров	4 электронных ресурсов
Всего по дисциплине Наименований: 24		18 печатных экземпляров	10 электронных ресурсов
№		Кол-во	Наличие

п/п	Периодические издания	экземпляров в библиотеке ДонНУ	электронной версии в ЭБС «Elibrary»
1	Международный журнал научных исследований «Дизайн. Искусство. Промышленность». Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (Челябинск)		+ Доступный архив 2012-2019
2	Журнал «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН» Общество с ограниченной ответственностью "НБ-Медиа" (Москва)		+ Доступный архив 2017-2018
	Наименований 2	0 печатных издания	2 электронных ресурса

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Центр дистанционного образования экономического факультета ДонНУ. – Режим доступа: ef.donnu-support.ru.
2. Научная библиотека Донецкого национального университета. – Режим доступа: library.donnu.ru.
3. Журнал для пользователей персональных компьютеров. – Режим доступа: <http://www.osp.ni.pcworld/#/home>.
4. Информационные технологии. – Режим доступа: <http://technologies.su>.
5. Научно-технический и научно-производственный журнал «Информационные технологии». – Режим доступа: <http://novtex.ru/IT>.

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.